



EDGE<sup>TM</sup>  
SERIES

just listen

[www.proelgroup.com](http://www.proelgroup.com)

**PROEL**  
SOUND REINFORCEMENT

# THE EDGE SERIES



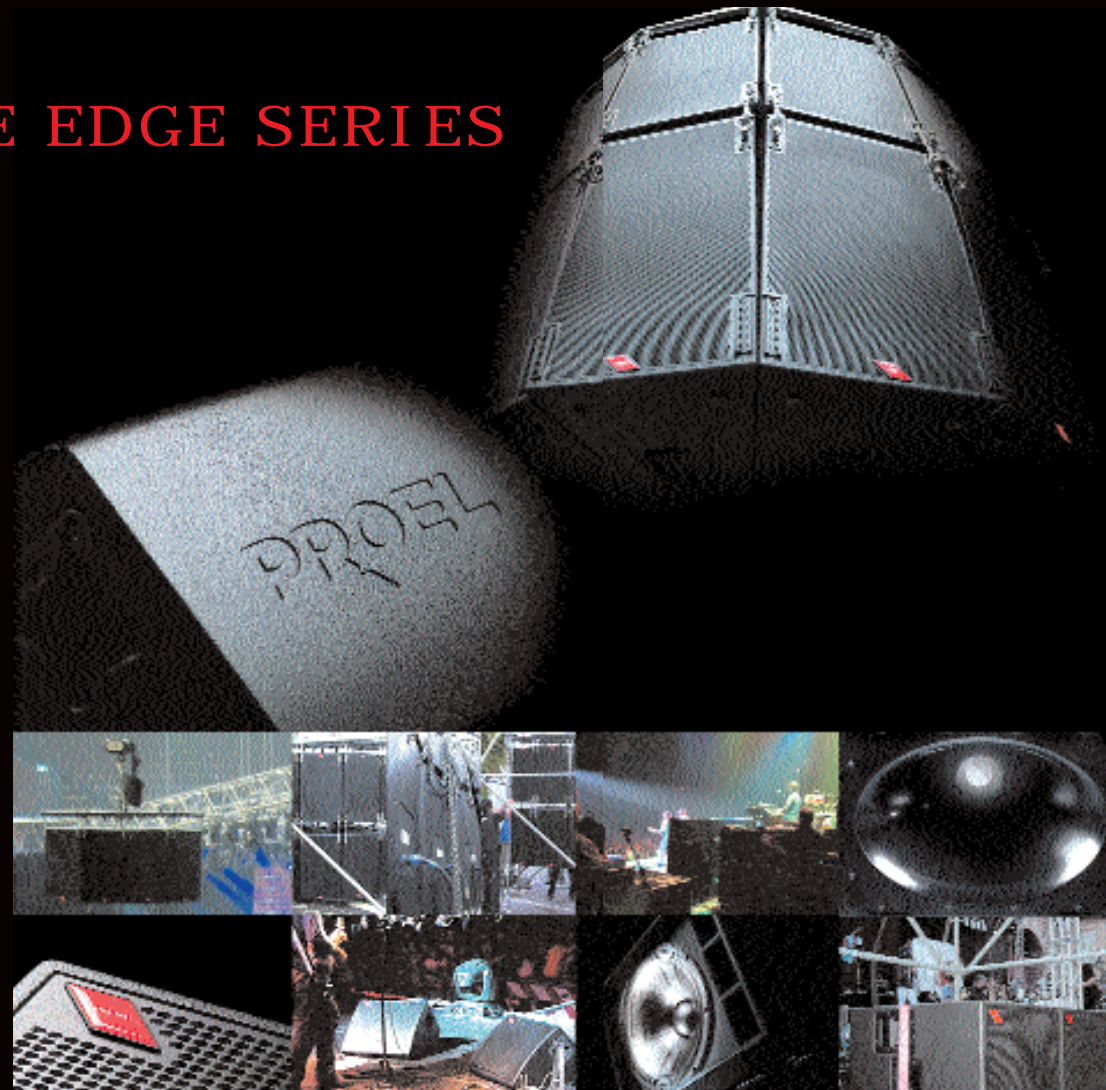
EDGE212P



EDGE218SP



EDGE121SP



EDGE15CXP



EDGE8CXP



EDGE25P



DSO26

The Edge Professional Loudspeaker Series is a comprehensive range of Loudspeaker Systems designed to obtain high performance and reliability in order to satisfy the most demanding sound reinforcement requirements. The Edge systems are medium-high directivity loudspeaker elements, designed to deliver very high sound quality, applied to traditional speaker configurations. This maintains extreme ease of use for a variety of applications ranging from Live Concerts to Corporate Events. The Edge series also introduces some new concepts and unconventional designs to the traditional-configuration world that improve the obtainable general performance and allow the creation of more rationalized sound installations.

The Edge series comprises a number of different models in order to cover the real world technical requirements for sound reinforcement. The Edge series' flagship is represented by the EDGE212P concert array element complimented by its companion 21" direct radiating subwoofer, the EDGE121SP, and the dual 18" 'flying' bass unit, the EDGE218SP. The Edge series is completed by the EDGE15CXP 15"/1.5"-coaxial, shallow-profile monitor system, and the 8"/1"-coaxial, ultra-compact wedge system, the EDGE8CXP. The compact EDGE25P is the smallest model in the Edge family. It is equipped with dual 5.25", high-efficiency cones and a single 1", horn-loaded dome tweeter in symmetrical WTW configuration, designed to address theater front-fill and small sound installations such as conferences or pubs. Thanks to its 16Ω input impedance, several units can be easily paralleled.

Edge family processing is entrusted to the DSO26 Digital Processor. The DSO26 contains all the necessary tuning programs for optimizing the operation of the Edge speaker range. The Edge family has been designed for the highest sound quality at any power level. The choice of world-class, high-performance, premium transducers and the use of the most advanced design techniques place the Edge systems among the best sounding speaker systems on the market.

This having been said, we can only further extend to you this invitation: Just Listen!

La linea Edge è composta da diversi sistemi di altoparlanti progettati per ottenere alte prestazioni e affidabilità in modo da soddisfare le più gravose esigenze del mercato professionale. Edge è composta da sistemi a media e alta direttività progettati per ottenere elevata qualità sonora ottenuta da configurazioni di tipo tradizionale. Ciò permette di ottenere una grande semplicità di utilizzo in un vasto campo di impiego, dai concerti dal vivo alle installazioni in genere. La serie Edge introduce anche alcuni concetti nuovi e idee non convenzionali nei sistemi per array di tipo tradizionale incrementandone le prestazioni ottenibili e aumentando le possibilità creative nel progettare installazioni meglio razionalizzate.

La serie Edge comprende un certo numero di differenti modelli in modo da soddisfare tutte le varie esigenze del sound reinforcement. Il modello di punta, il sistema da concerto EDGE212P che si accoppia al relativo sub da 21" a radiazione diretta EDGE121SP e all'unità bassi EDGE218SP con due 18" a radiazione diretta. La serie Edge è completata dal monitor da 15" coassiale con driver da 1.5" EDGE15CXP insieme all'ultra compatto coassiale da 8", con driver da 1", EDGE8CXP. La EDGE25P è il più piccolo dei modelli Edge. È equipaggiato con due woofer da 5.25", e un tweeter a cupola caricato a tromba in configurazione simmetrica WTW, progettato per operare in situazioni come front-fill in teatro, piccole installazioni, conferenze e pubs. Grazie alla sua impedenza di 16Ω si possono parallellarne facilmente diverse unità.

Il processamento dei diffusori Edge è affidato al processore digitale DSO26. Il DSO26 contiene in memoria tutti i programmi necessari per ottimizzare il funzionamento dei sistemi della serie Edge. La serie Edge è stata progettata per ottenere la più alta qualità sonora a tutti i livelli di potenza. La scelta di altoparlanti di assoluto pregio tecnologico e l'uso delle più avanzate tecniche di progettazione posizionale la serie Edge tra i sistemi meglio "suonanti" sul mercato.

Possiamo solo aggiungere a tutto questo un unico suggerimento: basta solo ascoltarli!

## Edge design concepts and technologies

Edge series loudspeakers systems are designed for maximum performances and effectiveness. Advanced design techniques where largely employed along with special proprietary optimization techniques. All these efforts to provide the best outstanding sound quality. Designing a loudspeaker system with array-ability in mind means performing sophisticated directivity analysis and conceiving any part of the system concerning about the control of radiated energy. Waveguides are accurately simulated and modeled using the advanced software tools. Sophisticated Directivity analysis programs are being used during the optimization process together with the use of the last generation testing equipments. This leads to 'space averaging' techniques that are basically used subsequently to state the necessary optimization DSP transfer functions. Finite Element Modeling analysis is being widely used to predict the internal behavior of the cabinet analyzing standing waves and resonances. FEM models are also being used to analyze structural strength of the suspension systems as well as vibrations and resonant modes of any metal part.

### Serie Edge, tecnologie e concetti

La serie di sistemi di altoparlanti Edge è stata progettata per ottenere le massime prestazioni. Le tecniche più avanzate di progettazione sono state largamente utilizzate insieme a speciali tecniche proprietarie per la messa a punto. Tutti questi sforzi sono stati fatti per assicurare a questi sistemi particolare qualità sonora.

Progettare un sistema di altoparlanti, avendo ben in mente la capacità di essere utilizzato facilmente in grossi array, significa condurre sofisticate analisi di direttività e concepire ogni parte del sistema preoccupandosi di ottimizzare il controllo dell'energia sonora irradiata.

Le guide d'onda sono accuratamente simulate e modellate usando strumenti software avanzati. Sofisticati strumenti di analisi della direttività sono utilizzati durante il processo di ottimizzazione insieme ai sistemi di misura di ultima generazione. Questo permette perfino di calcolare tramite medie eseguite su tutto lo spazio le necessarie funzioni di trasferimento per il DSP che ottimizzano il funzionamento dei sistemi.

L'analisi agli elementi finiti è largamente utilizzata per prevedere il comportamento interno del cabinet analizzando le possibili onde stazionarie e le risonanze. Modelli agli elementi finiti vengono anche utilizzati per analizzare la resistenza strutturale del sistema di sospensione e dei possibili modi risonanti di ogni parte metallica.

### Transducer's technology

Edge series' transducers feature some of the finest technical solutions available on the market. Both power handling and sound quality have been accurately optimized. Carbon fiber reinforced cones and waterproof treatments assure long-term reliability and safe operation in any environment. All the transducers used feature an exceptionally high strength motor and, in the case of the 21" woofer, a double layer magnet assembly has been used to deliver an outstanding 34 Tm BL product.

The Double Silicon Spider centering device assures a high restoring force, controlling the cone motion and greatly increasing the peak power handling as well. The dual-layer voice coil is wound inside and outside of the coil former thus doubling the metal-to-metal heat radiation surface. This results in a significant amount of power compression reduction. De-modulating ring devices are largely employed in almost every transducer for maximized mid-range distortion reduction, and over-excursion control.

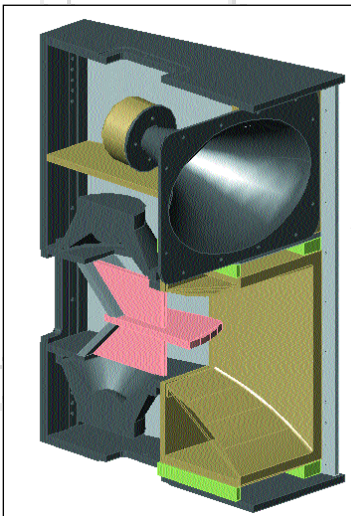
### Tecnologia dei trasduttori

I trasduttori utilizzati nella serie Edge sono caratterizzati da alcune delle migliori tecnologie disponibili. Sia la tenuta in potenza che la qualità sonora sono state accuratamente ottimizzate. Coni rinforzati in fibra di carbonio e impermeabilizzati assicurano affidabilità a lungo termine in ogni ambiente d'utilizzo. I trasduttori utilizzati sono tutti basati su sistemi magnetici caratterizzati da grande forza: il woofer da 21" grazie al suo magnete a doppio strato presenta un valore del BL di ben 34 Tm. Il doppio centratore al silicone assicura una grande forza elastica di ritenzione controllando il movimento del cono e incrementando grandemente la tenuta in potenza ai picchi. La bobina mobile, avvolta in doppio strato esterno-interno al supporto, raddoppia la superficie metallo-metallo di radiazione del calore, riducendo significativamente la power compression.

I vari dispositivi di demodulazione del flusso presenti in quasi tutti i trasduttori, permettono di ridurre di molto la distorsione in particolare in gamma media, e di ottenere un eccezionale controllo della sovra-escursione.

The DSO26 Digital Processor is a high quality Digital Processor featuring a 40 bit optimized double precision processing and high quality 24 bit AD/DA converters. These features provide excellent sonic quality and a dynamic range in excess of 110dB with a very low residual noise level. The DSO26 is a balanced 2 in / 6 out unit. It allows for several working configurations and has a complete set of pre-loaded programs, accurately set-up using proprietary measurements and space averaging techniques in order to optimize the operating of the Edge loudspeakers in several configurations. Additional programs studied for some other Proel loudspeaker series are available as well. The remaining free memories are available to store further user programs. System memory updating will be possible via RS232. A wide range of processing capabilities is available: 30 full frequency-span parametric equalization filters (6 each output). Each filter is -30dB to +15dB adjustable with a 1/36th Oct. frequency step and adjustable BW or 'Q'. Moreover, any EQ filter could be set as High or Low Shelving mode if needed. The most common filter transfer functions are provided: Butterworth, Bessel and Linkwitz Riley from 12 to 24 dB/Oct slopes. Fully adjustable limiters, level control and delay are available in each output as well. The delay feature allows for a maximum amount of 650mS with fine increments of 2.6µS.

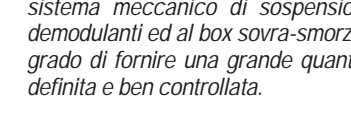
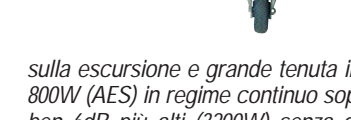
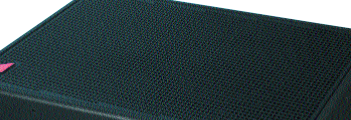
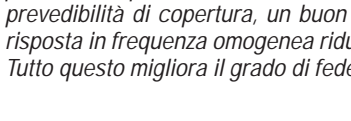
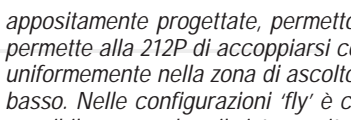
### EDGE212P



The EDGE212P is a high-efficiency 3-way horn loaded system. The horn loaded mid-bass section is equipped with two paralleled, high efficiency, manifolded 12" cone loudspeakers. Each speaker has an impedance of 16 Ohm and is equipped with de-modulating rings for low distortion. An Elliptical-Spheroidal waveguide houses a special 2", dual-compression driver that addresses the mid and high frequency bands upwards of 800Hz. This compression driver is internally divided in two subsystems. An annular 4" plastic film diaphragm handles the mid range from about 800Hz up to 7kHz. Very high frequencies from 7kHz upward are entrused via a passive filter to a 2" plastic film diaphragm coaxially mounted inside the larger one. The proprietary wave guides used show-off outstanding directivity control throughout the system's working range, performing a true constant coverage from about 600Hz upward. This enables the 212P to couple coherently when arrayed in a large number of elements and deliver evenly distributed sound throughout the venue. The EDGE212P's wave guides are both angled downward 5 degrees. In flying configurations, this helps to design the arrays more rationally. Moreover this feature helps the system to better match its coverage to the listening area in those situations where flying the system would be impossible.

The results are good coverage predictability and fair tonal balance; deeply reducing the problems traditionally associated with large arrays and providing improved fidelity and high intelligibility even under highly reverberant acoustic conditions.

La EDGE212P è un sistema a 3 vie ad alta efficienza caricato a tromba. La sezione medio-bassi è equipaggiata da due altoparlanti da 12" in parallelo accoppiati sullo stesso carico a tromba. Ogni cono ha impedenza di 16 Ohm ed è dotato di anelli demodulanti per tenere bassa la distorsione. Una guida d'onda ellittico-sferoidale alloggia uno speciale driver a compressione da 2" che riproduce la banda media e quella alta da 800Hz in su. Questo driver è diviso internamente in due sottosistemi: una membrana anulare da 4" riproduce le frequenze da 800Hz a 7kHz e le frequenze altissime al di sopra di 7kHz sono affidate, tramite filtro passivo, ad una membrana in film plastico da 2" montata coassialmente alla precedente. Le guide d'onda utilizzate, appositamente progettate, permettono di ottenere un eccellente controllo della direttività mantenendola pressoché costante dai 600Hz in su. Ciò permette alla 212P di accoppiarsi coerentemente in multipli anche in array molto grandi, distribuendo energia sonora uniformemente nella zona di ascolto. Le guide d'onda della 212P sono anche inclinate internamente di 5 gradi verso il basso. Nelle configurazioni 'fly' è così possibile disegnare array più razionali, ma anche nelle situazioni dove non è possibile sospendere il sistema ciò aiuta a coprire in maniera più efficace la zona di ascolto. Tutto ciò permette buona prevedibilità di copertura, un buon 'balance' timbrico dell'intero array una volta installato, energia ben distribuita e risposta in frequenza omogenea riducendo di molto i problemi tradizionalmente associati ai grandi array di altoparlanti. Tutto questo migliora il grado di fedeltà e l'intelligibilità ottenibili anche in condizioni di forte riverberazione.



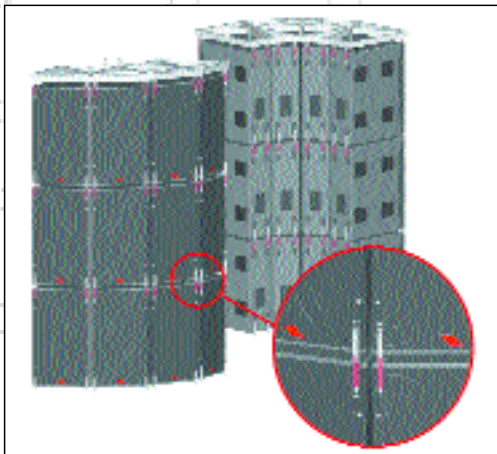
### EDGE121SP



The 21" direct radiating subwoofer, the EDGE121SP, is the complementary system to address the VLF range, from 30 to 80Hz, with its impressive excursion control and huge power handling capability. It is rated at 800W (AES) continuous power but it can easily handle peaks up to 6dB higher (3200W) without damage. Due to its well-built mechanical cone suspension system, its de-modulating rings and the over-damped box design in which it is housed, the 121SP is capable of delivering enormous tight and extremely controlled VLF power.

Il subwoofer da 21" a radiazione diretta EDGE121SP è il sistema complementare per completare la risposta verso il basso della 212P. Lavorando da 30 a 80Hz, con impressionante controllo sulla escursione e grande tenuta in potenza. Capace di lavorare con 800W (AES) in regime continuo sopportando senza problemi picchi di ben 6dB più alti (3200W) senza danneggiamenti. Grazie al robusto sistema meccanico di sospensione del cono insieme agli anelli demodulanti ed al box sovra-smorzato in cui è alloggiato, il 121SP è in grado di fornire una grande quantità di energia in bassa frequenza, definita e ben controllata.

### EDGE218SP



The EDGE218SP 'flying' bass unit represents the necessary complement in those situations where a flying bass frequency system is strictly required: when both full bandwidth is needed and having an entirely flown sound system is absolutely necessary.

The EDGE218SP is a double-18", direct-radiating bass unit. It delivers high impact, low frequency energy ranging from 45 to 130Hz. Its ultra-damped design gives the largest possible active radiating area on its surface, using the mutual coupling phenomenon when arrayed to extend its range avoiding the 'muddy' bass sound normally associated with a large array of bass units. Its foot-print, shape, flying system and weight make the EDGE218SP a perfect array together with the EDGE212P system in any configuration, and without any mechanical problem. It's easy to array both systems up to 10 boxes vertically, still maintaining a 7:1 safety factor.

L'unità-bassi sospendibile EDGE218SP rappresenta il necessario complemento nelle situazioni dove è assolutamente necessario avere sospesi i sistemi per la riproduzione delle frequenze basse. Questo sia quando è necessario avere riprodotta la banda completa dall'array che quando è invece necessario che il sistema di sonorizzazione fosse completamente sospeso. Il 218SP è un sistema a radiazione diretta equipaggiato da due 18" ed è capace di fornire una riproduzione del basso di grande impatto lavorando da 45 a 130Hz. Il suo box a configurazione ultra-smorzata gli permette di avere la più grande superficie attiva di radiazione nello spazio disponibile permettendogli di sfruttare il fenomeno del mutuo accoppiamento tra le diverse unità quando è disposto in array per estendere la risposta verso il basso pur evitando la sonorità confusa in genere associata ad i grandi array di bassi. La forma del box, il sistema di sospensione e ed il peso permettono all'EDGE218SP di accoppiarsi alla EDGE212P in array molto facilmente senza alcun problema di natura meccanica. Entrambi gli elementi possono essere sospesi verticalmente fino ad un massimo di 10 elementi conservando ancora un fattore di sicurezza di 7:1.

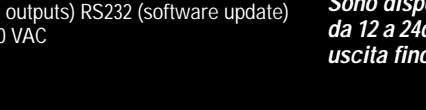
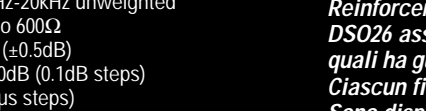
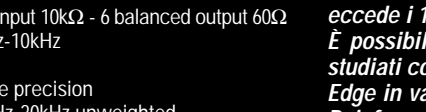
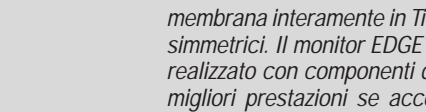


### EDGE15CXP



The EDGE15CXP is a high-efficiency, 2-way, shallow-profile monitor system. The low frequencies are reproduced by a 15", high excursion, 4" Voice Coil woofer equipped with a copper ring on the pole piece to achieve the lowest distortion in the critical vocal range. A small spheroidal waveguide, housed coaxially in the magnet assembly, loads a 1.5" neodymium-magnet, titanium-diaphragm, compression driver that delivers a 65° symmetric coverage for 1.4kHz and up. The EDGE15CXP monitor system is equipped with a high-performance, high-quality, passive filter. When used in passive configuration, it performs at its best coupled to the AS025E15 analog processor that optimizes the monitor's performance even operating with only one channel power amplification. The EDGE15CXP can be internally switched to Bi-Amp operation and driven by the DSO26 digital processor using the appropriate memory program. The extremely high performance coaxial transducer results in even tonal balance and high intelligibility even at extremely high power levels. Moreover, its shallow and compact shape gives it a discrete presence on stage, particularly for tv broadcast performances.

Il monitor EDGE15CXP è un sistema a 2 vie ad alta efficienza e a basso profilo. Le frequenze basse sono riprodotte da un woofer da 15" ad alta escursione con bobina da 4", equipaggiato da un anello di rame sull'espansione polare in modo da avere distorsione bassissima nella gamma vocale. Una piccola guida d'onda sferica alloggiata coassialmente al complesso magnetico ospita un driver da 1,5" al Neodimio con membrana interamente in Titanio che lavora da 1,4 kHz in su, con un angolo di copertura di 65° simmetrici. Il monitor EDGE15CXP è equipaggiato con un filtro passivo di elevate prestazioni realizzato con componenti di alta qualità. Quando è usato in modalità passiva mostra le sue migliori prestazioni se accoppiato al processore analogico AS025E15 che ne ottimizza il funzionamento pur operando con un singolo amplificatore. L'EDGE15CXP può essere anche commutato internamente a funzionare in modalità Bi-Amp e processato quindi dal DSO26 utilizzando uno dei programmi già presenti in memoria ad esso dedicato. Le prestazioni elevatissime del trasduttore coassiale utilizzato donano al monitor EDGE15CXP un buon 'balance' timbrico e grande intelligibilità anche a potenze estremamente alte. Inoltre, il suo design compatto gli regala una presenza gradevole e discreta sul palco, caratteristica importantissima negli spettacoli televisivi.



Il DSO26 è una unità digitale che si basa su un processamento interno a 40 bit in doppia precisione e utilizza convertitori AD e DA a 24 bit di alta qualità. Ciò assicura al DSO26 grande qualità sonora ed un range dinamico che eccede i 110dB con un livello di rumore residuo ridottissimo. Il DSO26 è una unità bilanciata con 2 in e 6 out. È possibile programmare il DSO26 per diverse configurazioni. Un set di programmi pre-caricati, appositamente studiati con tecniche di misura e 'space averaging' esclusive, permettono di ottimizzare il funzionamento dei sistemi Edge in varie configurazioni. Sono anche pre-caricati vari programmi aggiuntivi studiati per altre serie Proel Sound Reinforcement. È possibile salvare delle memorie utente. Inoltre si può aggiornare il DSO26 tramite la porta RS232. Il DSO26 assicura varie possibilità di elaborazione del segnale: 30 filtri parametrici (6 per ogni uscita) ciascuno dei quali ha guadagno regolabile tra -30dB a +12dB, frequenza regolabile a passi di 1/36 di ottava e selettività regolabile. Ciascun filtro può anche essere impostato come High o Low Shelving. Sono disponibili le più comuni funzioni di trasferimento dei filtri: Butterworth, Bessel e Linkwitz Riley con pendenze da 12 a 24dB per ottava. Il DSO26 è dotato di limiter interamente regolabili, regolazione del livello, e delay su ciascuna uscita fino ad un massimo di 650mS a passi finissimi di 2.6µS.

### EDGE25P



### DSO26



Input/Output 2 balanced input 10kΩ - 6 balanced output 60Ω  
CMRR > 65dB 50Hz-10kHz  
AD/DA converters 24 bit  
Internal processing 40 bit double precision  
Dynamic range > 110dB 20Hz-20kHz unweighted  
Maximum output level +20dBm into 600Ω  
Frequency response 20Hz-20kHz (+0.5dB)  
Output gain adjustable +15dB to -40dB (0.1dB steps)  
Maximum delay 650ms (2.61µs steps)  
Connectors XLR (inputs, outputs) RS232 (software update)  
Power supply 90 VAC - 240 VAC  
Power consumption <30W

System type: 3-way horn loaded, full-range, bi-amp  
Continuous power: 800-150W AES  
Program power: 1600-300W  
Nominal impedance: 8-16Ω  
Sensitivity: 107dB SPL (2.83V @ 8Ω) (mid)  
112dB SPL (4V @ 16Ω) (high)  
139dB (mid) 137dB (high)  
Rated maximum SPL (peak): 80Hz-18kHz  
Frequency response: 2x12" woofer - 3" voice coil  
Low frequency device: 2" - 2 way coaxial driver  
High frequency device: 50° x 40° - 5° vertical downtilt angle  
Coverage dispersion angle (-6dB): 800Hz (7kHz passive)  
Crossover frequency: 2xNeutrik Speakon NL4MP linked  
Connectors: 18/24mm birch plywood  
Enclosure:

### EDGE212P



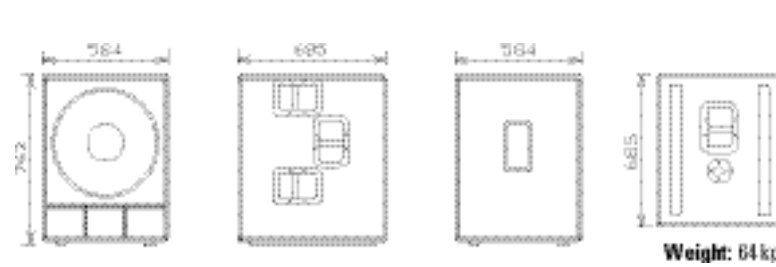
Weight: 81 kg

### EDGE218SP



Weight: 76 kg

### EDGE121SP



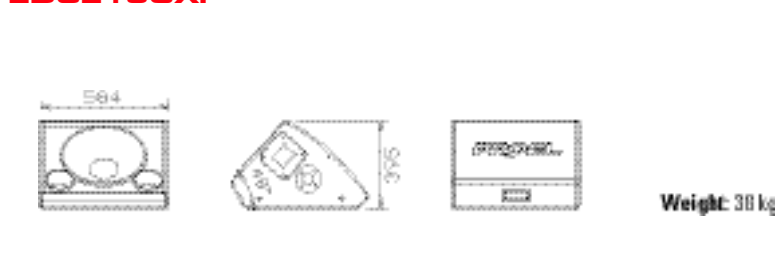
Weight: 64 kg

### EDGE15CXP



System type: direct radiation bass-reflex  
Continuous power: 800W AES  
Program power: 1600W  
Nominal impedance: 8Ω  
Sensitivity: 98dB SPL (2.83V @ 8Ω)  
Rated maximum SPL: 130dB  
Frequency response: from 32Hz  
Low frequency device: 21" woofer - 4" voice coil  
Connectors: 2xNeutrik Speakon NL4MP linked  
Enclosure: 18/24mm birch plywood

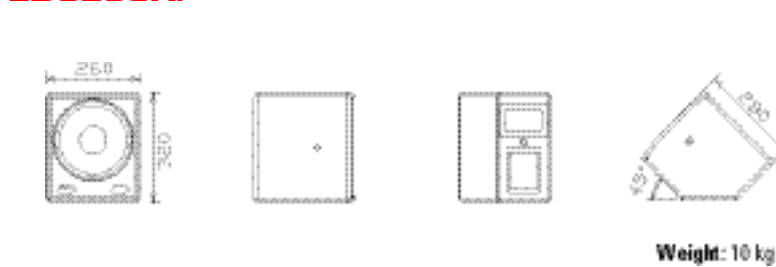
### EDGE15CXP



Weight: 38 kg

System type: coaxial 2-way vented enclosure  
Continuous power: 225W AES  
Program power: 450W  
Nominal impedance: 8Ω  
Sensitivity: 95dB SPL (2.83V @ 8Ω)  
Rated maximum SPL: 121dB  
Frequency response: 63Hz-20kHz  
Low frequency device: 8" woofer - 2" voice coil  
High frequency device: 1" compression driver  
Coverage dispersion angle (-6dB): 60° x 60° averaged  
Crossover frequency: 2500Hz  
Connectors: 2xSPK4MP linked  
Enclosure: 15mm birch plywood

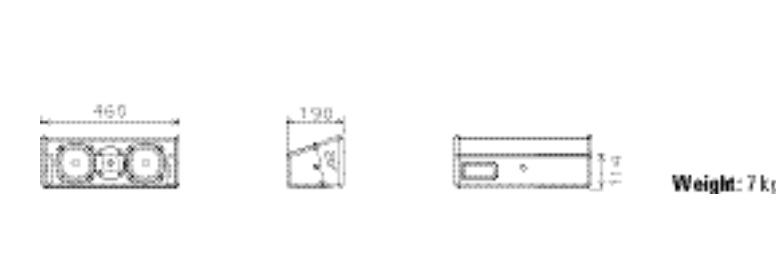
### EDGE8CXP



Weight: 18 kg

System type: 2-way vented enclosure  
Continuous power: 100W AES  
Program power: 200W  
Nominal impedance: 16Ω  
Sensitivity: 93dB SPL (4V @ 16Ω)  
Rated maximum SPL: 116dB  
Frequency response: 110Hz-20kHz  
Low frequency device: 2x5.25" woofer  
High frequency device: dome tweeter with SWGH™ (Spherical Wave Guide Horn)  
Coverage dispersion angle (-6dB): 100° x 80° averaged  
Crossover frequency: 2500Hz  
Connectors: 2xNeutrik Speakon NL4MP linked  
Enclosure: 15mm birch plywood

### EDGE25P



Weight: 7 kg



PROEL

**PROEL S.p.A.**

Via alla Ruenia, 37/43  
64027 Sant'Omero (Te) - ITALY  
Tel. +39 0861 81241  
Fax +39 0861 887862  
E-mail: [info@proelgroup.com](mailto:info@proelgroup.com)

**PROEL International Ltd.**

Units 7&8, Windsor Centre  
Windsor Grove, West Norwood  
London SE27 9LT - UK  
Tel. +44 20 8761 9911  
Fax +44 20 8761 9922  
E-mail: [info@proelint.co.uk](mailto:info@proelint.co.uk)  
[www.proelint.co.uk](http://www.proelint.co.uk)

**PROEL USA Inc.**

945 B Pendale  
El Paso TX 79907 - USA  
Tel. +1 915 591 5848  
Fax +1 915 591 5849  
E-mail: [proelusa@flash.net](mailto:proelusa@flash.net)

**PROEL FRANCE s.a.r.l**

Z.A. La Stée  
57560 St. Quirin - FRANCE  
Tel. +33 387 0866 84  
Fax +33 387 0861 93  
E-mail: [proel.france@wanadoo.fr](mailto:proel.france@wanadoo.fr)

**PROELUSA PRODUTOS MUSICAIS LDA**

Quinta Casal Raposa-Armazém D  
Alto da Venda Nova, 2305 - 302  
Casais Tomar - PORTUGAL  
Tel. +351 249 301722  
+351 249 301728  
Fax +351 249 301754  
E-mail: [proelusa@clix.pt](mailto:proelusa@clix.pt)

**PROEL BENELUX B.V.**

Bas Van Den Broek  
Baronieweg 13  
5321 JV Hedel - Nederland  
Tel. +31 0 73599 6171  
Fax +31 0 73599 5946  
E-mail: [info@basvandenbroek.com](mailto:info@basvandenbroek.com)  
[www.basvandenbroek.com](http://www.basvandenbroek.com)

**PROEL KOREA CO. LTD.**

176-5 Youngcheon-Ri,  
Okcheon-Meon Yangpoung-Kun,  
Kyunggi-Do - South Korea  
Tel. +82 2 3442 7098  
Fax +82 2 3442 7318  
E-mail: [info@proelkorea.com](mailto:info@proelkorea.com)  
[www.proelkorea.com](http://www.proelkorea.com)

**PROEL GERMANY & AUSTRIA GmbH**

Lest 91  
A-4212 Neumarkt - Austria  
Tel. +43 7941 69160  
Fax +43 7941 69164  
E-mail: [office@proel.at](mailto:office@proel.at)  
[www.proel.at](http://www.proel.at)